



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

DETERMINA n. 333 del 29/12/2021

Oggetto: affidamento dell'incarico di Direttore dei Lavori dell'intervento dei lavori di restauro della balaustra esterna e delle otto sculture della terrazza della pinacoteca della Galleria Borghese, dell'incarico di progettazione esecutiva, Direzione Lavori e CSE dell'intervento di smontaggio e rimontaggio della parte di scala a chiocciola tra piano seminterrato e piano terra della Galleria Borghese, nonché infine dell'incarico di CSE dell'appalto dell'intervento dei lavori di restauro del cantiere pilota del portico della Galleria Borghese. CIG Z6A34A700B.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, e con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese cura la manutenzione e la gestione della sede e degli immobili in consegna ed ispira la propria azione ai principi fondamentali di valorizzazione del patrimonio culturale pubblico trasparenza, parità di trattamento, pubblicità, economicità, efficienza, efficacia e rendicontazione;

PREMESSO e CONSIDERATO che si rende necessario ed urgente provvedere nel corso del 2021-2022 all'esecuzione dei seguenti interventi: restauro della balaustra esterna e delle otto sculture della terrazza della pinacoteca della Galleria Borghese; cantiere pilota di restauro del portico della Galleria Borghese, intervento di smontaggio e rimontaggio della parte di scala a chiocciola tra piano seminterrato e piano terra della Galleria Borghese;

VISTO e CONSIDERATO che la determina n. 271 del 07/12/2021 in ordine all'affidamento dell'esecuzione del c.d. progetto pilota del portico;

VISTA e CONSIDERATA la determina n 326 del 28/12/2021 in ordine all'affidamento dell'intervento di restauro della balaustra e delle statue della terrazza della pinacoteca;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese ha necessità e urgenza di affidare l'incarico di Direttore dei Lavori per l'intervento di restauro della balaustra esterna e delle otto sculture della terrazza della pinacoteca della Galleria Borghese; di Coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione nell'intervento pilota di restauro del portico della Galleria Borghese; di progettazione, Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza dell'intervento di smontaggio e rimontaggio della parte di scala a chiocciola tra piano seminterrato e piano terra della Galleria Borghese;

PREMESSA l'impossibilità oggettiva da parte di Galleria Borghese di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno per soddisfare alla predetta specifica esigenza, stante le già notevoli mansioni



GALLERIA BORGHESI

Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it -

ga-bor@beniculturali.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

espletate dal personale di servizio e la mancanza di adeguate competenze professionali interne all'Amministrazione;

VISTO il Curriculum vitae dell'Arch. Massimiliano Ena, professionista di comprovata e pluriennale esperienza nel campo della progettazione, direzione lavori e di coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione di appalti di lavori e forniture per realizzazioni tecniche su edifici di rilevante interesse storico/artistico di proprietà di numerosi committenti pubblici;

VISTE le tariffe e tabelle professionali di cui al D.M. del 17/06/2016 in relazione al valore degli interventi sopraelencati ed alla loro complessità tecnica;

DEFINITO il corrispettivo rispetto all'attività da svolgere, alla luce delle tariffe anzidette con applicazione dello sconto di legge del 20%;

VISTI e CONSIDERATI il c.v. dell'arch. Massimiliano Ena e le dichiarazioni ex art. 80, antintrusione, assenza conflitto d'interesse, trasparenza e privacy rese dal professionista;

DATO ATTO che il professionista individuato sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul capitolo 2.1.2.018 del Bilancio di previsione di questo Museo - Anno Finanziario 2021;

CONSIDERATO che l'affidamento dell'incarico professionale in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

VISTA la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 601 - A del 03/03/2021 relativo alla nota della DG MU prot. 4108 - P del 02/03/2021 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2021 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it –

ga-bor@beniculturali.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA

- di procedere all'affidamento all'Arch. Massimiliano Ena, nato a Roma il 06/12/1967, CF NEAMSM67T06HY501C e P.IVA n. 07110241002, e residente in Via Orti della Farnesina, 107, 00135 – Roma, dell'incarico di Direttore dei Lavori dell'intervento dei lavori di restauro della balaustra esterna e delle otto sculture della terrazza della pinacoteca della Galleria Borghese, dell'incarico di progettazione esecutiva, Direzione Lavori e CSE dell'intervento di smontaggio e rimontaggio della parte di scala a chiocciola tra piano seminterrato e piano terra della Galleria Borghese, nonché infine dell'incarico di CSE dell'appalto dell'intervento dei lavori di restauro del cantiere pilota del portico della Galleria Borghese, nonché di supporto al RUP nelle attività di responsabile dei lavori ai sensi dell'art. 89 del D.lgs. 81/2008, con riconoscimento del corrispettivo per l'importo di € 9.800,00 oltre Cassa al 4% ed Iva di legge;
- di procedere alla sottoscrizione del contratto;
- di indicare quale responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del d. lgs. 50/16, la Dott.ssa Marina Minozzi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

